



## Nummer 5

Datum: juni 2017

Redactie: Jannie Tonkes, Clarine de Haan, Jacqueline Heringa

Redactieadres: redactie@cafedeamer.nl

### Deze keer met:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ▪ Hoe het allemaal begon                           | door Ineke Schepers |
| ▪ Bericht van Albert Haar                          | door Albert Haar    |
| ▪ Festival Zomerzinnen                             | door Albert Haar    |
| ▪ Zaterdag 19 augustus inschrijfdag nieuw seizoen! |                     |
| ▪ Nieuws vanuit het bestuur van De Amer            | door Jos Hartman    |
| ▪ Amer Anders                                      | door Henny Többen   |
| ▪ Vrijwilliger via het voetbalveld                 | door Roelof Hoekman |

### Hoe het allemaal begon door Ineke Schepers

In het voorwoord van het programmaboekje 2007-2008, schreef ik “de tijd stond even stil”. Nu 10 jaar later kan ik gelukkig zeggen dat de tijd niet heeft stil gestaan. Dat betekent vooral dat er in de Amer ook voor 2017-2018 weer een nieuw programma op stapel staat. Dankzij een groep vrijwilligers die er hun schouders onder zetten om de Amer te laten voortbestaan. 1 mei 2017, een datum om bij stil te staan en even terug te kijken naar hoe het allemaal begon.

Op 21 juni 1991 zijn Ab en ik gaan samenwonen in Amen. Het kopen van een café was geen vanzelfsprekendheid, want geen van beiden had op dat moment de horecapapieren. Het enthousiasme groeide om van deze unieke plek iets te maken. Onze gezamenlijke interesse voor muziek leidde al gauw tot het idee om kleinschalige muzikale activiteiten uit te proberen. De filosofie was: we hoeven er niet aan te verdienen, het moet vooral een mooie zondagmiddagbesteding zijn voor mensen die van muziek houden en het moet een gevarieerd aanbod zijn. Een belangrijk aspect was ook de intimiteit en de persoonlijke aandacht voor de artiest, het doel was akoestische muziek, met hooguit een lichte versterking. Aanvankelijk was er 1 x per maand een zondagmiddagprogramma. Al gauw kwamen er aanbiedingen van artiesten die via via van dit initiatief hoorden.

Na een voorzichtige start bleek het café te klein. In 1995 werd “De deel” verbouwd en met hulp van verschillende kanten is het de ruimte geworden die het nog steeds is. Kleinschalig is een relatief begrip, want zelfs met 100 mensen kan het nog intiem zijn. Ab was niet te stuiten en de programmering werd uitgebreider, van 1x op zondagmiddag, groeide het al gauw naar 1 x een zondagmiddag samen “vrij”. Ook die werd ingeleverd als er een mooi aanbod kwam van een



artiest, die op tournee was, en wel graag in de Amer wilde spelen.

De vrijdagavond kwam erbij en het idee ontstond om ook jonge mensen podium ervaring op te laten doen d.m.v. een voorprogramma. Deze formule heeft jarenlang geleid tot verrassende ontdekkingen van verschillende bandjes.

Hoewel de gevarieerdheid van belang was, speelde de blues een belangrijke rol in de muziekvoorkeur van Ab. The worried man blues, zijn lijfspreuk, het lied dat hij altijd zong in onze eigen band.

Het leven is verder gegaan, de Amer is er nog steeds omdat het enthousiasme is overgeslagen naar vele anderen. En met gezamenlijke inspanning staat er ieder jaar weer een rij mensen te wachten om naar binnen te mogen. Ab zou er vol trots naar hebben gekeken en denken: “We hebben toch iets moois neergezet”!

## **Bericht van Albert Haar**

### **Beste vrijwilligers, medewerkers en vrienden van De Amer**

*Vanaf de oprichting, nu bijna 10 jaar geleden, ben ik voorzitter van stichting De Amer geweest. Een boeiende periode waarin veel is bereikt en De Amer stevig op de kaart is komen te staan. Dat doet mij deugd.*

*De Amer heeft zich in de afgelopen jaren sterk ontwikkeld en ik heb me bij dat creatieve ontwikkelen altijd als een vis in het water gevoeld. Daar lag en ligt mijn kracht en passie.*

*Ik zie dat in het huidige tijdsgewricht de aandacht in het bestuur opschuift richting organisatie, beheer en financiën. En dat zijn nu precies de terreinen waarmee ik minder affiniteit voel. Dan gaat het schuren en daarom heb ik er voor gekozen om mijn functie als voorzitter neer te leggen en afscheid te nemen van het bestuur.*

*Dit afscheid wil niet zeggen dat ik mij niet meer bij De Amer betrokken blijf voelen. Ik ga de komende tijd eens rustig nadenken over hoe ik mijn betrokkenheid bij De Amer op een andere manier vorm en inhoud kan geven. Mijn enthousiasme voor cultuur, in het bijzonder in de vorm van literatuur en muziek blijft immers recht overeind staan!*

*Totdat er een nieuwe voorzitter is gevonden neemt bestuurssecretaris Peter Sluiter het voorzitterschap ‘for the time being’ van mij over.*

*Voor nu eerst dank voor de goede contacten en de prettige samenwerking.*

*Hartelijke groet,  
Albert Haar*

## **Festival Zomerzinnen zaterdag 17 en zondag 18 juni!**

door Albert Haar

Ruim 20 schrijvers komen 17 en 18 juni naar Zomerzinnen in Amen. Landelijk bekende namen, zoals Adriaan van Dis, Bert Wagendorp, Auke Hulst en Dichter des Vaderlands Ester Naomi Perquin. Maar ook schrijvers uit de regio, bijvoorbeeld Anne Doornbos, Tjibbe Veldkamp en jong talent Jante Wortel. En er is veel muziek, zeker op zondag. Dan treden o.a. Ernst Jansz, Aafke Romeijn, Leoni Jansen en Jan Rot met Marjolein Meijers en Jan van der Meij op.



Op het gratis toegankelijke festivalterrein kun je genieten van de Stroatklinkers, Allez Mama, Garage TDI, streetfood, boekenstands en een heuse leugendetector. En café De Amer is natuurlijk open.

Zaterdag 17 juni duurt het festival van 16.00-23.00 uur, voorafgegaan door een literaire wandeling o.l.v. Nicolette Leenstra en Koos Dijksterhuis. Zondag 18 juni van 11.00 -18.00 uur.

Een kaartje voor de optredens kost € 20,- per dag. Prijs voor een passe partout is € 30,-. Zie voor kortingacties: [www.zomerzinnen.nl](http://www.zomerzinnen.nl)

Heel graag tot ziens!



## **Zaterdag 19 augustus inschrijfdag nieuw seizoen**

Noteer alvast 19 augustus, de zaterdag dat de voorinschrijving voor de concerten van het nieuwe seizoen plaatsvindt! Jullie, Vrienden van de Amer, ontvangen dan weer op tijd het programmaboekje en de uitnodiging voor deze dag.

## **Nieuws vanuit het Bestuur van Stichting De Amer**

door Jos Hartman

De zomer editie Ameriteiten met weer veel informatie rondom ons Café De Amer. We brengen jullie graag op de hoogte van de nodige ontwikkelingen en verhalen die er zijn. Zo ook helaas het vertrek van onze voorzitter Albert Haar.

We zijn Albert zeer erkentelijk voor zijn jarenlange inzet voor De Amer!

### **Voorprogramma's gestopt:**

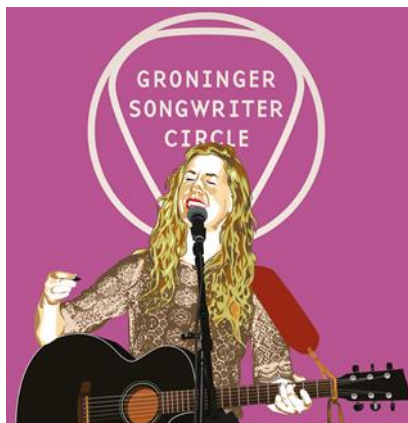
Misschien is het jullie wel opgevallen maar sinds 1 februari van dit jaar zijn we gestopt met de voorprogramma's. Jan Dijkhuizen, onze vrijwilliger, die de voorprogrammering verzorgde, heeft in december aangegeven, vanwege persoonlijke redenen, te stoppen met zijn vrijwilligerswerk voor De Amer. Wij zullen Jan missen en danken hem voor de zes jaren die hij aan De Amer verbonden was.

Ten tijde van zijn besluit had Jan alle voorprogramma's t/m januari van dit jaar al ingevuld, maar voor de periode daarna nog niet. De feiten dat het organiseren van voorprogramma's behoorlijk

tijdroepend is en ook goed moet worden afgestemd met het type hoofdprogramma **en** vooral het feit dat andere vrijwilligers niet beschikbaar waren om deze taak over te nemen, hebben geleid tot het besluit om tijdelijk (als een soort proef) de rest van het seizoen geen voorprogramma's te organiseren. Deze "proefperiode" heeft ertoe geleid dat we komend seizoen ons concentreren op de hoofdprogrammering. En dat ziet er weer veelbelovend uit!

### **Parkeren rondom Café De Amer en in Amen:**

Het succes van ons muziekcafé heeft ook een keerzijde. Immers, op elk vol concert komen veel bezoekers af inclusief relatief veel auto's. Daarnaast leent de omgeving van Amen zich ook uitstekend voor het maken van een wandeling door de prachtige natuur, of een (lange) fietstocht. De wandelende en fietsende toeristen parkeren dan ook hun auto's tegenover of naast Café De Amer. Met als gevolg dat bij een vol concert er onvoldoende parkeergelegenheid is rondom De Amer. En dan wordt er onder meer geparkeerd in de berm langs de wegen voorbij het kruispunt van De Amer en ook bij inwoners van Amen voor de deur. Tot voor 2 jaar geleden konden Amer-concert-bezoekers hun auto's parkeren bij boer Koekoek tegenover De Amer, maar nadat hun boerderij verkocht is, kan dat niet meer. Overigens, volstrekt begrijpelijk. Hoe dan ook, dit alles levert te vaak ongewenste situaties op, met name voor de inwoners van Amen, en dat vinden wij heel vervelend. Wij zijn druk doende om met alle betrokken partijen een oplossing te vinden voor deze problematiek. Echter, die oplossing zal er nog niet zijn bij de start van het nieuwe seizoen. Daarnaast hopen wij voor de start van het nieuwe seizoen wat extra parkeerruimte aan te brengen, direct achter het café. Die extra parkeerruimte is dan bestemd voor de artiesten, en alle medewerkers van De Amer, en daarmee ontlasten we een klein beetje de parkeeroverlast, maar daarmee zijn we er nog niet. We hopen in een volgende Ameriteiten beter nieuws te kunnen brengen. Het vriendelijke verzoek is dan ook om bij een bezoek aan De Amer zo netjes mogelijk in te parkeren en vooral ook de aanwijzingen van de parkeerwacht op te volgen.



### **Zummer op zien Zundags, ook deze zomer!**

Ook deze zomer gaan we *Zummer op zien Zundags* organiseren. We gaan daarbij een samenwerkingsverband aan met de Groninger Songwriter Circle.

De optredens zijn op de zondagen 2, 9, 16, 23 en 30 juli en 6, 13 en 27 augustus, van 15.00 - 17.00 uur. Het weekend van 19 en 20 augustus valt uit omdat dan de voorinschrijving voor de concerten van het nieuwe seizoen is.

Bij mooi weer vinden de optredens buiten plaats, anders binnen. In principe zijn de optredens akoestisch om overlast voor de burens te voorkomen. Deze optredens zijn gratis! Kom gezellig

langs en genieten, niet alleen van de muziek maar ook van onze unieke omgeving en sfeer.

### **Onderhoud groen rondom de Amer**

De Amer ligt prachtig landelijk gelegen. Vroeger stonden er huifkarren op het veldje achter de Amer. Nu is het voor ons een hele klus om al dat groen bij te houden. Maaien, knippen en snoeien moet zo af en toe gebeuren. Het liefst willen we een onderhoudsploeg voor de Amer. Een aantal mensen die maandelijks even al die groei en bloei wat corrigeren. Zo begon de oproep in de Extra Ameriteiten van maart jongstleden. Op zaterdag 13 mei is met 3 man/vrouw een eerste flinke stap gemaakt. Het werken rondom de Amer is uitermate sfeervol. In een prachtige omgeving waar veel 'volk' langskomt. Wanneer onbekend in deze streek komt er zo een taak bij!





‘Mag ik u iets vragen, hoe komen wij in Kamp Westerbork?’ En vanuit een antiek Dafje: ‘Hoe heet de straat hier?’ Het is ronduit plezierig om daar met elkaar bezig te zijn. Ondertussen is er al een vervolg afspraak geweest om een prioriteiten lijst te maken. Maar meer handen maken licht werk! Dus heb je zin en tijd om mee te helpen neem dan contact op met Wilma Warmelts: [maatschapwarmelts@zonnet.nl](mailto:maatschapwarmelts@zonnet.nl) of telefoonnummer: 06-12 29 33 00

## **Amer Anders**

door Henny Többen (vrijwilliger Amer Anders)

Op woensdag 8 maart 2017 werd door de werkgroep Amer Anders voor een klein select gezelschap het programma “De Troubadour en de Dichter” gebracht, een bijzondere avond met een echte Franse troubadour en een authentieke Drentse dichteres. De avond werd verzorgd door de Drentse dichteres Ria Westerhuis samen met Edouard, de Franse troubadour die sinds



2001 in Nederland woont en die Franse chansons ten gehore bracht. Ria had voor deze avond o.a. gedichten uitgezocht uit “de Reest”, over haar geboorteplaats Avereest. Haar gedichten gaven op indrukwekkende wijze haar jeugd weer in Avereest. Heel mooi was de combinatie met de Franse chansons van Edouard. Hij sprak over zijn zelfhaat en “zichzelf niet willen zijn” tot aan het moment van ommekeer en waar hij nu staat in het leven. De combinatie en afwisseling van gedichten en chansons was indrukwekkend en gaf een openhartige inkijk in hun verleden. Na de pauze liet Ria een aantal gedichten uit andere werken horen, afgewisseld door de chansons van Edouard. Aan het eind van de avond bracht zij een gedicht in haar mysterieuze taal het eRweens en gaf hij als toegift het lied “Vlakke Land” van Jacques Brel. Het was een mooie avond, jammer dat er niet meer mensen zijn komen genieten van dit bijzondere programma.

## **Vrijwilliger via het voetbalveld**

door Roelof Hoekman

Hoe word je vrijwilliger bij De Amer? Aan die vraag kan iedereen een eigen verhaal koppelen. Ik ben pas voor het derde jaar actief bij De Amer, maar de kiem daarvoor werd al in 1976 gelegd. Dat gebeurde op het voetbalveld. Bij ACV speelden we destijds onze wedstrijden in de tweede klasse nog zonder neutrale grensrechters. Daarom had je een vrijwilliger(!) nodig die bereid was

met een vlag in zijn hand langs de lijn heen en weer te rennen. Wij hadden zo'n vrijwilliger en hij heette Harry de Jong. Over muziek heb ik het met hem in die tijd nauwelijks gehad. Wel beleefden we een gemeenschappelijk succes. Bijgaande foto werd gemaakt toen we kampioen werden en promoveerden naar de eerste klasse, destijds het hoogste amateurniveau. Daarmee zat het vlaggen er voor Harry meteen op, want een klasse hoger werd de scheidsrechter gesecondeerd door neutrale assistenten. In de jaren daarna kwam ik Harry en zijn Ellis af en toe tegen, maar ik was geen bezoeker van De Amer. Wel gingen ik naar concerten en elk jaar naar Take Root. Al die tijd smeulde de gedachte om ook De Amer in mijn muziekagenda op te nemen. Dat gebeurde pas nadat ik met pensioen was gegaan en me als 'vriend' had aangemeld.

In De Amer kun je Harry natuurlijk niet ontlopen. Nadat we een paar keer wat vrijblijvend hadden gebabbeld, onder andere over ACV, herinnerde hij zich kennelijk mijn journalistieke verleden. Hij deed een verzoek en ik zei 'ja'. Sinds die tijd maak ik persberichten, die door Jan de Haan worden verspreid.

Dan word je ook uitgenodigd voor de avond waarop de 'diensten' worden verdeeld. Ik kwam een uur te laat, misverstandje, maar besloot me na enige aarzeling te melden voor enkele zaaldiensten. Inmiddels kan ik met een steekkarretje stoelen de zaal in- en uitrijden, bedien ik lichtschakelaars, verkoop ik muntjes en serveer gehaktballen. Dat doe je niet alleen, in De Amer heb je wisselende partners.

Op de foto zie je Harry met baard rechts, bescheiden op de achtergrond. Deze vrijwilliger hurkt tweede van rechts. Er is nog iemand die vermeld moet worden. Tweede van links vooraan, naast



de man met de zonnebril, is Jan Postma te zien. Toen de benjamin van de ploeg, nu organisator van de Asser Bluesnacht. Er zat muziek in dit gezelschap.

Als voetballer en grensrechter leerden Harry en ik elkaar kennen. En zo kun je dus veertig jaar later vrijwilliger worden bij De Amer.

**Tot de volgende 'Ameriteiten'!**

**Reacties en bijdragen kunnen gemaild worden naar: [redactie@cafedeamer.nl](mailto:redactie@cafedeamer.nl)**