



Ameriteiten, nieuwsbrief nummer 15

Datum: juni 2022

Redactie: Jannie Tonkes, Clarine de Haan, Jacqueline Heringa

Redactieadres: redactie@cafedeamer.nl

Deze keer met:

Voorwoord

Hoe staat De Amer ervoor

Nieuwe schuur met podium

Programmering en zomerconcerten

Vrijwillige kok voor de artiesten

My old piano

Website van Vrienden van De Amer

Wist u dat??

Zomer groet

Jacqueline Heringa

Jacqueline Heringa i.o.m.

Patrick van Hees

Clarine de Haan i.o.m.

Henk van Nieuwpoort

Martin Tonkes

Jos Hartman

Redactie

Redactie

Voorwoord

door Jacqueline Heringa

Wat ziet de huidige tijd er toch anders uit nu alles weer open is! Het veelvuldig schijnen van de zon helpt daarbij. We blijven hierbij kijken naar alles rondom en in De Amer. Een plek om binnen of buiten uitstekend te ontspannen. Juist in deze roerige wereldse omstandigheden, helaas. We kunnen alleen maar benadrukken dat een bezoek en meemaken van concerten in De Amer je hart verwarmd en zorgt voor de nodige afleiding. De artiesten maken er veelal een bijzonder optreden van. Waar wordt er zo geluisterd naar de muziek tot de laatste noot. Waar is de chemie tussen de artiest(en) en het publiek zo speciaal. Tijd voor een lach en traan. Zo sfeervol met elkaar. Ook deze Ameriteiten geeft weer een inkijkje in de huidige gang van zaken. De binnenconcerten zijn wat langer doorgegaan door de lockdown. Maar nu is het op naar de buitenconcerten of Zummer op Zien Zundags of gewoon een terrasje pakken!

Hoe staat De Amer ervoor

door Jacqueline Heringa i.o.m. Jeanette Kip

Het bestuur en de vrijwilligers werken achter de schermen hard door. De steun van de vrienden en het binnenhalen van subsidies en natuurlijk de inkomsten m.n. uit concerten maakt dat De Amer er gezond voorstaat. Overigens geen reden om achterover te hangen. Financieel gezond blijven is een vereiste. Maar dat lukt ook met altijd weer een prachtprogramma aan concerten voor de zomer en winter. Het streven is wel om de binnen concerten als vanouds weer eerder te beëindigen. Even rust voor de vrijwilligers en de vakantieperiode is merkbaar bij het aantal gasten. Maar het blijft ook inspelen op de actualiteit en mogelijkheden. Vorige zomer is er voor de buitenconcerten een pracht van een podium gehuurd. Nu is op de plek van de afgebroken oude schuur een nieuw podium gebouwd! Lees hierover meer in deze editie.

Ook is het besluit genomen om de huidige wijze van reserveren en vooraf te betalen te handhaven. Inclusief twee consumpties. No-shows hebben nu geen negatief financieel effect. Mensen die annuleren krijgen alleen hun geld terug als hun kaarten doorverkocht kunnen worden aan de wachtlijst. Dat levert in het algemeen geen problemen op. Bij binnen concerten is er één pauze met o.a. de beroemde Amer gehaktbal en het buitenconcert is zonder pauze. Hier geven de artiesten een concert om 16.00 uur en 20.00 uur.

Tussen de weekeinden van buitenconcerten in komen er een 4 -tal Zummer op Zien Zundags optredens met Same Old, Moorland, Boukes Be boys en Robert Weston.

Het bestuur onderhoudt goed contact met de omwonenden van de Amer. En er is overleg met de gemeente. Het is fantastisch dat er hierdoor weer buitenconcerten kunnen plaatsvinden.



Nieuwe Schuur met podium

door Patrick van Hees

De corona zomers hebben De Amer de kans geboden om, met behulp van veel extra werk van vrijwilligers en personeel én financiële ondersteuning, nieuwe activiteiten te proberen zoals tuinconcerten en muzikale wandelingen.

Na evaluatie blijkt dat het voor De Amer belangrijk is alle faciliteiten in eigen beheer te hebben. Eind 2021 is daarom door architect Van Ruth uit Dwingeloo een ontwerp gemaakt voor een nieuwe schuur met eigen podium. In overleg met de omwonenden, gemeente en bouwer Houtbouw Holland is een finale tekening op papier gekomen.

In januari 2022 is de oude schuur afgebroken, in april 2022 is een begin gemaakt met de werkzaamheden aan de fundering en begin juni is de schuur met podium opgebouwd.



Nu maken we alles klaar voor de eerste buiten activiteiten en zondag 10 juli is het eerste tuinconcert op het nieuwe podium van Rapalje. Natuurlijk is het realiseren van een project met deze omvang alleen mogelijk met de hulp van anderen:

De bouw is een samenwerking van Architect Van Ruth uit Dwingeloo, bouwer Houtbouw Holland uit Nieuw Buinen, installateur Dries uit Rolde en groenbedrijf Vreugdenhil uit Eldersloo.

De financiering is een samenwerking van

Stichting Vrienden van De Amer, Gebiedsfonds Drentsche Aa, Prins Bernard Cultuurfonds, Provincie Drenthe, Gemeente Aa & Hunze en Rabobank. Op zaterdag 13 augustus hebben vrijwilligers, personeel, burens en Vrienden van De Amer dé kans om een kijkje achter de hoge heg te nemen. We starten om 15.00 uur, om 15.45 uur is de officiële opening, om 16.00 uur begint een optreden van de lokale helden van Aosem en aansluitend is er tijd om met iedereen bij te praten. Aanmelden bij vrijwilligers@cafedeamer.nl voor 1 augustus.

Programmering

Door Clarine de Haan i.o.m. Patrick Hees

Wie zijn eigenlijk de programmeurs van De Amer? Dit zijn Patrick van Hees en Gerrie van Barneveld. De concerten die door corona werden uitgesteld zijn nu bijna allemaal gepland. De reden om tot 26 juni door te gaan is om zoveel mogelijk in te halen. En in het nieuwe seizoen zitten ook nog 10. De Amerikaanse artiesten zijn minder gemakkelijk in te plannen omdat ze vaak een Tour doen en dat moet dan net passen. Verder werkt het ideeën bord heel goed. Blijvend is het digitale programmaboekje. En het seizoen wordt in tweeën gesplitst. Met altijd een voorinschrijving voor de vrienden.

Deze zomer hebben we weer een verrassende mix van nieuwe en vertrouwde artiesten op de rol staan. En.... drumroll... ze spelen op ons gloednieuwe tuinpodium. Nu nog even geduld en dan zetten we die lekkere loungestoelen weer voor je klaar!

Met gepaste trots presenteren we deze zomer:

| | | | |
|----------|-------------|---|-------------------|
| Zondag | 10 juli | Rapalje | Folk |
| Zaterdag | 16 juli | Jeangu Macrooy | Singer-songwriter |
| Zaterdag | 23 juli | Lucas Hamming | Catchy Rock |
| | | Support act Jonathan Rhodes | Americana |
| Zaterdag | 30 juli | Douwe Bob | Singer-songwriter |
| Zondag | 31 juli | Douwe Bob | |
| Zaterdag | 6 augustus | Strange Brew (o.a. met Yordick van Norden) | |
| Zondag | 7 augustus | Meena Cryle & Band | Blues |
| Zaterdag | 20 augustus | Erwin Java`s Travel Party | |
| | | Ft Sean Webster | Blues |
| Zaterdag | 3 september | Save the date voor een bijzonder Evenement!!! | |

Alle artiesten spelen twee keer op een dag, om 16.00 en 20.00 uur. De concerten duren ongeveer anderhalf uur en er is geen pauze. Een kaartje kost €25,- en is inclusief twee consumpties.

Je kunt reserveren via het formulier op onze website:

<https://www.cafedeamer.nl/reserveren-en-annuleren>

De artiesten kok van de Amer stelt zich voor.

door Henk van Nieuwpoort.

Sinds ongeveer een jaar ben ik werkzaam als vrijwilliger voor Cultureel Café De Amer. Mijn naam is Henk van Nieuwpoort, ik ben 64 jaar en woon in Schoonoord. Ik ben getrouwd met Wilma en samen hebben we een samengesteld gezin met vijf kinderen in de leeftijd tussen 25 en 31 jaar, drie van haar en twee van mij.



Ik ben een geboren en getogen Groninger, maar op mijn dertigste trokken wij naar Drenthe, daar was de baan die ik zocht. Vierendertig jaar in dienst van NAM, in vele rollen en op vele plekken, zowel onshore als offshore. Sinds januari 2021 geniet ik van mijn vervroegde pensionering en heb dus 'de tijd aan mijzelf!'

Dat ziet er in eerste instantie bijna bedreigend uit; een lege agenda zover als je vooruit kunt kijken. Tijd te over voor de dingen waar je plezier aan beleeft; 'Er zijn' voor onze kinderen, een beetje motorrijden, koken... dat soort dingen dus.

Die lege agenda vult zich inmiddels als een te grote zolder, er is altijd wat te doen! En dat is fijn. De liefhebberij voor het koken bracht mij bij De Amer. Via mijn oud collega Willy vroeg het

bestuur mij voor de taak van artiesten-kok. Tijdens het zomerprogramma van 2021 hebben we proefgedraaid en daarna besloten er een vervolg aan te geven. Artiesten-kok, dat betekent dat ik de warme maaltijden verzorg voor de artiesten. Het gaat in hoofdzaak om de avondconcerten of als er twee concerten op een dag zijn. Dat alles met de gedachte dat De Amer een plek wil zijn waar de artiesten zich welkom voelen, er voor ze gezorgd wordt en waar ze graag terug komen.

De woensdag voor een concert krijg ik de hospitality rider toegestuurd, met informatie over het aantal eters, diëten, eetwensen en -voorkeuren.

Dat kan van alles zijn, maar klinkt erger dan het is, de meeste artiesten zijn geen moeilijke eters. Met die informatie ga ik bedenken wat ik ze voor ga zetten. Dat hangt af van het aantal eters, diëten of wensen, de tijd van het jaar en waar ik zin aan heb om te maken. Het menu hoeft niet iedere week anders te zijn, maar ik vind het zelf uitdagender om te variëren.

Vrijdags of zaterdags doe ik dan de inkopen en bereid het menu. Dat gebeurt thuis en deels in de keuken van De Amer. Ik probeer de menu's zoveel

mogelijk passend te maken bij de sfeer en uitstraling die wij als De Amer hebben; dus



verrassend, smakelijk en zonder al te veel poespas. Geen chique opgemaakte borden op witte tafelkleden, maar gewoon tafeltje dekken in het café, de pan op tafel, zelf opscheppen en lekker eten.

Gedurende het jaar dat ik dat nu doe, met Corona-onderbreking, zijn er al vele artiesten aangeschoven voor de maaltijd. Van Pé en Rinus tot Guy Davis, ze hebben 'allemaal uit dezelfde pan gegeten', de reacties waren allemaal positief, en vooral verrast door de aandacht die wij als De Amer voor de artiesten hebben. Zoals een gerenommeerde Nederlandse artiest mij na de maaltijd eens vertelde over andere concertzalen; "als je mazzel hebt hebben ze een diepvriesmaaltijd voor je staan, je mag dan al blij zijn als het al ontdooid is". Maar in Drenthe doen we dat anders...

My old Piano

door Martin Tonkes

Wanneer ik aan de piano denk welke vroeger in ons ouderlijk huis stond dan moet ik onmiddellijk denken aan dat liedje van Diana Ross "My old Piano".

Ongeveer een jaar of zes zal ik geweest zijn toen mijn ouders hem kochten bij een pianohandelaar bij ons in de straat. De oude zwarte met koperen kandelaars werd ingeruild voor een modernere bruine.

Ik had 3 oudere zusters welke allemaal pianoles kregen en reeds behoorlijk van noten konden spelen. Mijn ouders vonden muzikale vorming belangrijk.

Dus toen ik 10 jaar werd moest ik ook eraan geloven. Elke woensdagmiddag om klokslag 4 werd ik verwacht bij meneer Van der Ven in de Asser muziekschool a/d Beilerstraat.

Dit werd geen groot succes. Na een jaar van regelmatig spijbelen en slechts af en toe een pianoles, stelde Van der Ven voor "dat het maar beter was om er mee te stoppen".

Natuurlijk was ik het roerend met hem eens want op de vrije woensdagmiddag was voor mij buiten spelen met mijn vrienden veel belangrijker dan pianoles.

Toen pianospelen geen must meer was begon ik gek genoeg voor mijzelf weer te spelen.

Ik probeerde allerlei soorten muziek, voornamelijk boogie woogie. Uit het hoofd natuurlijk, immers noten lezen was niet mijn ding.

De piano ging enkele jaren later naar een van mijn zussen, zij en ook haar kinderen hebben er nog les op gehad. Daar ik toch een piano miste heb ik er al gauw voor mijzelf weer een gekocht. En frappant genoeg heb ik nu op oudere leeftijd al meer dan 10 jaar weer pianoles, met veel plezier!

Mijn zus is inmiddels overleden, mijn zwager zocht een goede bestemming voor de piano. Ik stelde voor De Amer te benaderen.



En weer werd een oude zwarte, deze was niet te repareren, geruild voor een modernere bruine.

Inmiddels staat My old Piano op zijn plek. Ik hoop dat er met veel plezier op gespeeld gaat worden en dat er weer regelmatig pianoklanken te horen zijn in het café!



Nieuwe website voor Stichting Vrienden van De Amer

Door Jos Hartman

De stichting Vrienden van De Amer heeft sinds kort een eigen website:

www.vriendenvandeamer.nl

Via een menu-button vindt u meer informatie over de doelstelling van de stichting, de organisatiestructuur, de interne organisatie, de financiële positie van de stichting, en via het activiteitenverslag kunt u alle Ameriteiten van de afgelopen jaren nog eens teruglezen. Het hebben van een eigen website is een belangrijke voorwaarde voor het verkrijgen van de ANBI-status. ANBI staat voor Algemeen Nut Beogende Instelling. Momenteel heeft de stichting Vrienden van De Amer deze status nog niet, maar zodra de stichting deze status heeft verworven, zal dit ook aan alle belanghebbenden kenbaar worden gemaakt. Giften/donaties aan een ANBI-stichting kunnen bij de aangifte Inkomstenbelasting als aftrekpost worden ingediend, mits aan de drempel-voorwaarde wordt voldaan. Op deze manier kan het nog aantrekkelijker worden om Vriend van De Amer te zijn.

Wist u dat:

- Voor het nieuwe programma binnen concerten krijgen de vrienden 14 dagen eerder bericht om te reserveren. Daarna is reserveren voor iedereen mogelijk, digitaal of via het halen van een reserveringsformulier bij De Amer.
- Het een mooi verjaardagscadeau is om vriend of vriendin mee te nemen naar concert in De Amer!
- De Amer een prachtplek en organisatie is om vrijwilliger bij te zijn? Heb je belangstelling neem dan contact op met Jeanette Kip via vrijwilligers@cafedeamer.nl
- De Amer op het Asser Preuvement staat van 26-27 en 28 augustus. En dat Spinvis en Joost Dijkema zullen zorgen voor life muziek! Een klein beetje preuven hoe De Amer smaakt!

**Wij van de redactie wensen jullie een
fijne zomer met veel muziek**