



Ameriteiten, nieuwsbrief nummer 16

Datum: december 2022

Redactie: Jannie Tonkes, Clarine de Haan, Jacqueline Heringa

Redactieadres: redactie@cafedeamer.nl

Het merendeel van de foto's is gemaakt door Gerrie van Barneveld.

Deze keer met:

Voorwoord

Hoe gaat het nu met de Amer?

Gezocht: Ondersteuning bij reserveringen

Ik sta versteld

Een indrukwekkende afsluiting van het zomerseizoen

Hoe mooi kan het zijn

Nieuwe functie vrijwillige PR coördinator

Taken Programmeren met oproep en 28 december

Wist u dat

Jacqueline Heringa

Jeannette Kip

Ad Pluijmers

Wim Zwaan

Clarine de Haan

Clarine de Haan

Henk van Nieuwpoort

PR commissie

Redactie

Voorwoord

door Jacqueline Heringa

Er lijkt meer en meer vertrouwen te ontstaan in het bezoeken van culturele activiteiten. Het kan weer! Voor de Amer een verheugend feit. Op de afgelopen zomer met de buiten-concerten en Zummer op Zien Zundags wordt positief teruggekeken. Dit alles in goed overleg met de buurt en de tomeloze inzet van de vele vrijwilligers. Zo is deze Ameriteiten ook weer vlot gevuld met lezenswaardige informatie. Als vrienden wil je toch graag weten hoe het gaat en waar jullie steun voor wordt gebruikt? Dit afgewisseld met soms wat meer achtergrond en/of persoonlijke ervaringen in en rondom onze Amer!



Hoe gaat het nu met de Amer?

door Jeannette Kip, lid van bestuur de Amer

We kijken als bestuur met tevredenheid terug op afgelopen zomer. Een zomer waarin er weer van alles kon op festivalgebied en andere culturele activiteiten. Heerlijk voor velen van ons die er na twee corona jaren weer zin in hebben. Voor de Amer en de vrijwilligers was het nog hard werken. Ook omdat het nieuwe podium op tijd klaar moest zijn. Dat is gelukt en zo kon het beoogde programma voor de zomerconcerten plaatsvinden. Vaak met prima tot mooi weer erbij. En Zummer op Zien Zundags op het tuinterras voor de Amer werd druk bezocht en viel wederom in goede aarde. Een reden voor ons om daar zeker mee door te gaan. Met hulde aan de vele vrijwilligers die dit allemaal mogelijk maken!

Eind augustus hebben we voor het eerst met een kraampje gestaan op het Asser Preuvement. Een intensieve klus voor de vrijwilligers die het organiseerden.



Maar het werkte wel heel goed voor de naamsbekendheid. Ze hebben oude bekenden gesproken, mensen kennis laten maken met De Amer, Vrienden gemaakt, vrijwilligers geworven en ons programma bekend gemaakt. En in de Amer hoorden we al geluiden van nieuwe bezoekers n.a.v. het Preuvement. Er wordt positief op teruggekeken maar afhankelijk van de mogelijkheden en ieders tijd kijken we of het volgend jaar weer haalbaar is.

De start van de concerten op het binnenpodium verliep aanvankelijk wat stroef. Dat bleek een landelijke trend. Post-corona zeg maar. Mensen waren nog huiverig om weer op pad te gaan. Veel theaters kampen met tegenvallende bezoekersaantallen. Toch blijkt corona voor de Amer geen spelbreker. In november waren bijna alle concerten uitverkocht.

De nieuwsbrieven en de posts op sociale media werken erg goed. De inschrijvingen lopen dan ook als een trein.

Zoals bij elk 'bedrijf' vinden er wisselingen van de wacht plaats. Wilma Warmelts heeft helaas afscheid genomen na vele actieve jaren bij onze Amer. De laatste jaren was het reilen en zeilen van de horeca haar verantwoordelijkheid. Nu hebben we Jan Rademaker bereid gevonden om de horeca aan te sturen. Hij krijgt ondersteuning van onze ervaren horeca krachten Vincent, Beau, Hellen en Mettina. In december evalueren we hoe het gaat! In de volgende Ameriteiten volgt daar vast meer over.

Blijft over de aandacht voor de omgeving van de Amer en het pand zelf. Naast de ondersteuning van jullie als Vrienden van de Amer zijn er aanvragen gedaan voor subsidie om de tuin aan te pakken. Er is een mooi ontwerp gemaakt. Dit zal in fases gerealiseerd gaan worden. Daarnaast staat het verduurzamen van het pand hoog in ons vaandel. Voor het plaatsen van zonnepanelen is al subsidie toegekend. Ook willen we van het gas af. De kachels moeten o.a. vervangen worden door elektrische. Zo ook de combiketels enzovoort. Jullie begrijpen vast dat we jullie steun enorm waarderen. Want zo'n plek voor prachtige muziekovertredens verdient deze aandacht en aanpak.

Dan kunnen de huidige en toekomstige bezoekers er nog jaren van genieten!



Gezocht: Ondersteuning Reserveringen door Ad Pluijmers

Net als bijna alle andere functies en taken binnen De Amer is ook de behandeling van de concert reserveringen vrijwilligerswerk. Met gemiddeld zo'n 100 concerten op jaarbasis is dat een hele klus met veel handelingen en vooral veel verantwoordelijkheden. Op dit moment is er één persoon belast met deze functie. Om hem te ontlasten zoeken we iemand die zin heeft om op vrijwillige basis samen met hem invulling te geven aan deze belangrijke taak.

Taken en verantwoordelijkheden

De administratieve en financiële afhandeling van reserveringsverzoeken;
Zorgen dat de reserveringslijst op de dag van het concert bij de kassadienst bekend is;
Regelmatig overleg met het bestuur, de programmeurs, de pr-commissie en de webmaster;
Wekelijkse rapportage van de stand van zaken met betrekking tot de boekingen van de komende concerten.

Belangrijk

Je hebt goede communicatieve en administratieve vaardigheden;
Je bent goed bekend met e-mail en Excel;
Je hebt oog voor detail en bent nauwkeurig, zowel met cijfers als tekst;
Je hebt voldoende tijd beschikbaar voor deze activiteit: na voldoende inwerktijd is de inzet ongeveer 7-10 uur per week.

Daar krijg je heel wat voor terug:

- Heel veel leuke collega-vrijwilligers;
- Gratis toegang tot de concerten die niet uitverkocht zijn;
- Voorrang bij de inschrijving op concerten;
- Jaarlijks een feestelijke vrijwilligersbijeenkomst.

Heb je belangstelling om ook een essentiële persoonlijke schakel in het reserveringsproces te worden of wil je eerst wat meer informatie? Neem dan contact op met coördinator reserveringen Ad Pluijmers via reserveren@cafedeamer.nl of bel hem gewoon even voor een kennismaking: 06-51265273.

Ik sta versteld.

door Wim Zwaan, voorzitter van de Stichting Vrienden van De Amer

Ik sta nog steeds versteld van wat de programmamakers van De Amer iedere keer weten voor te schotelen aan artiesten op het podium in Amen. Het is dan ook mooi, dat de ongeveer 1000 vrienden er mede voor kunnen zorgen, dat de locatie in Amen kan worden verbeterd. Afgelopen zomer hebben we gezien dat 'de schuur' een schitterende 'nieuwe jas' heeft gekregen met daarbij een fantastisch nieuw podium. Na een moeilijke periode van Covid-19 is het weer een feest te mogen genieten van het afwisselende muzikale aanbod.



Voor de komende jaren is het van het grootste belang om de Amer toekomstbestendig te maken. Het bestuur van de Vrienden van De Amer wil daar graag haar (financiële) bijdrage bij leveren. We leven in lastige tijden en vooral het 'energievraagstuk' zal voorlopig niet van het bord verdwijnen. Met elkaar zorgen, dat dit unieke (kleine) podium een behouden en mooie toekomst tegemoet gaat is een uitdaging voor de komende jaren.

Een indrukwekkende afsluiting van het zomerseizoen!

door Clarine de Haan

HET AMER DEEP ROOTS FESTIVAL op zaterdag 3 september met **Melin Pattersen** (zij verving Otdinary Elephant), **Christopher Paul Stelling** en **Andrew Combs**.

In de pauzes gaven **The String Beans** het geheel een extra muzikaal sausje.



Het verhaal van het Pleintje door Ria Pronk. *Toen we het Amer Deep roots festival aan het organiseren waren had ik een duidelijk beeld hoe de eet- en drinkgelegenheid eruit moest komen te zien: ik riep steeds dat ik een soort pleintje wilde, gewoon een soort pleintje met akoestische muziek, foodtrucks en gezelligheid. Dat ging toen een eigen leven leiden, dat verhaal van het pleintje. Iemand schreef het op een bordje en het Ria Pronk pleintje was geboren.*

Op het pleintje van vrijwilligster Ria Pronk waren biologische en vega-burgers te koop met heerlijke frieten van de Burger Company uit Assen. Ook uit Assen kwam Casa Maria met heerlijke tiramisu en limoncello ijs. Lucky Dice Music was er met een groot aanbod van LP's CD's. Het zag er allemaal heel goed, lekker en gezellig uit.

De optredens overtroffen helemaal al onze verwachtingen.

Malin Pettersen, al redelijk bekend van Countryband Lucky Lips, gaf nu een solo optreden waarin haar fluweelzachte stem met een jazzy karakter uitstekend tot zijn recht kwam.

Christopher Paul Stelling, een artiest die met gemak het hele podium vult. Deze doorleefde rauwe troubadour die (net als Lefthand Freddy) met net zoveel gemak de gitaar op zijn rug bespeelt. Indrukwekkend.

En dan de afsluiting met Andrew Combs.

Zijn stem is zowel laag als hoog loepzuiver. De teksten soms maatschappijkritisch, romantisch of uit het leven gegrepen. Andrew werd muzikaal ondersteund door twee fantastische muzikanten. En toen werd het langzaam donker, de lichten gingen aan en het geheel kreeg een romantische feeëriek sfeer. Helemaal passend bij het optreden van Andrew Combs en bij dit prachtige festival.





Like a feather
Nothing puts my mind at ease
Than watching the wind bend through the top of the trees
Nothing sets my heart more ablaze
Than to lay beneath this willow and be a pillow for you babe
Can we stay like this forever
Together, waltzing across the ground
Floating like a feather.

Hoe mooi kan het zijn. door Clarine de Haan

Een feestelijke dag op zaterdag 13 augustus. Het nieuwe podium werd officieel in gebruik genomen. Voor de vrijwilligers en De Vrienden waren er lekkere hapjes. De muziek werd verzorgd door OASUM, met helemaal bij de Amer passende muziek.

De openingshandeling werd verricht door Wim Zwaan (voorzitter Vrienden), middels het overhandigen van een naambord met Amen erop aan Patrick Hees.

Het prachtige podium draagt nu de toepasselijke naam AMEN.

Het was mooi weer en heel belangrijk, reuze gezellig!





Nieuwe functie vrijwillige PR-coördinator door Henk van Nieuwpoort

Mijn naam is Henk van Nieuwpoort en in de vorige Ameriteiten heb ik mijzelf al geïntroduceerd als artiesten kok in De Amer. Een leuke rol die ik nog steeds met veel plezier vervul. Sindsdien heeft mijn takenpakket voor De Amer zich echter uitgebreid met PR. De vacature stond al een poosje open toen ik het opmerkte. Er werden dingen gevraagd die ik in mijn werkzame leven ook veel heb gedaan zij het in een totaal ander vakgebied.

Het daagde mij uit dus gesolliciteerd en 'aangenomen'.

Het regelen, afstemmen, coördineren en communiceren was ik zoals gezegd gewend te doen. Maar nu in de muziekwereld en in een door vrijwilligers gerunde organisatie. Heel fijn dus dat mijn voorganger alle tijd en geduld nam om mij in te werken, mijn hand vast te houden (figuurlijk natuurlijk) en te coachen. Inmiddels zijn we zo ver dat ik het zonder die support op de achtergrond kan doen.

Als PR-commissie is het onze taak om de concerten en andere activiteiten van De Amer zo goed en bij een zo breed mogelijk publiek onder de aandacht te brengen. Dat doen we onder andere door middel van nieuwsbrieven, persberichten, gebruik van sociale media en uiteraard onze eigen Amer website. We zijn met een vaste groep mensen waaronder we de taken verdelen. Een aantal mensen schrijft de nieuwsbrieven, er is iemand die zorgt dat er mooie posts op instagram en facebook komen, de mails moeten worden verstuurd en de site onderhouden. Het is mijn taak om dit allemaal te coördineren, zodanig dat men het kan inpassen in de agenda. Dat de taken enigszins gelijkmatig worden verdeeld en dat de talenten zo goed mogelijk worden benut. Het geeft voldoening als we met ons werk eraan bijdragen dat zoveel mogelijk mensen onze concerten bezoeken!

Taken rondom 't programmeren met oproep en 28 december!

Door PR commissie

Het loopt tegen het einde van het jaar en daarmee zit de eerste helft van het seizoen '22-'23 er ook bijna op. We zijn het nieuwe seizoen begonnen met een aantal nieuwe gezichten in de commissie. Met Lotte Kogelman en Adriaan Smit is ons team versterkt met twee taalvaardige en creatieve schrijvers. Zoals bekend sturen we wekelijks de nieuwsbrieven en persberichten uit naar onze Vrienden, abonnees en de pers. Daarnaast proberen we de wisselwerking tussen onze traditionele communicatie (email) en die via de sociale-media kanalen (Facebook en Instagram) nog beter op elkaar af te stemmen. Een voorbeeld is de zogenaamde shout-out video: de artiest neemt een persoonlijk clipje op met een aankondiging van zijn/haar/hun concert in De Amer en wij posten dat op de socials. Zo genereren we extra aandacht waar we dat nodig vinden, soms is er gewoon een extra duwtje nodig.

Om dit te blijven doen zijn we op zoek naar versterking op het gebied van sociale media. Onze beheerder heeft met name tijdens de (school)vakantieperiodes een goede back-up nodig. Heb je interesse? Neem voor meer informatie over de werkzaamheden contact op met vrijwilligers@cafedeamer.nl of pr@cafedeamer.nl

We hebben afgelopen jaar voor het eerst het programma in twee delen gepresenteerd, omdat de programmeurs daarmee adequater kunnen zijn met het boeken van artiesten. Het is ons en ons publiek goed bevallen, daarom blijven we dat zo doen. De presentatie van het digitale programmaboekje zal in het vervolg plaatsvinden in juli en december via de bekende kanalen. Het zomerprogramma blijven we via nieuwsbrieven en sociale mediakanalen presenteren. Intussen is de planning voor de nieuwsbrieven en persberichten voor de komende maanden klaar, het digitale programmaboekje is geschreven en verstuurd en de mooie nieuwe poster en flyers liggen bij de drukker.

Woensdagmiddag 28 december 'Inlevermiddag'!

Voor Corona zouden we nu klaar zijn voor de inschrijfdag, maar die tijd is voorbij en komt ook niet terug. Als PR-commissie en Horeca hebben we echter de handen ineengeslagen voor iets wat wel eens een mooie nieuwe traditie kan worden; De 'Inlevermiddag'. Op woensdag 28 december tussen 12.00 en 17.00 uur is De Amer namelijk open om het inschrijfformulier fysiek in te leveren. Wij zorgen voor veel gezelligheid op deze middag met een einde-jaars tintje en een bijzondere muzikale verrassing. De opbrengst wordt gebruikt voor de vervanging van het tuinmeubilair. Ook op deze manier proberen we als PR-commissie ons steentje bij te dragen.

Wist u dat: door de redactie

- De Rabo clubactie ons wederom een bedrag van 1085,22 euro heeft toegekend om het personeel en de vrijwilligers van de Amer een BHV cursus aan te bieden. Om te zorgen dat bezoekers en passanten veilig en gezond van de activiteiten kunnen genieten.
- Mede door Ellen van Hees de verkoop van de Loungestoelen(van de tuinconcerten) een groot succes was. Binnen 14 dagen was het rond.
- Het programma voor de 2^e helft van het seizoen begin december naar De Vrienden is verstuurd en life is gegaan op onze site!

Op naar een veilig, gezond en prachtig muzikaal 2023 in onze Amer!

