



Ameriteiten, nieuwsbrief nummer 18

Datum: december 2023

Redactie: Jannie Tonkes, Clarine de Haan, Jacqueline Heringa

Redactieadres: redactie@cafedeamer.nl

Deze keer met:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| - Voorwoord | Jacqueline Heringa |
| - Inlevermiddag in de Amer | Henk van Nieuwpoort |
| - 100 vrijwilligers, hoe werkt dat | Jeanette Kip |
| - Een concert waarin alles klopte | Clarine de Haan |
| - Verduurzaming | Patrick van Hees |
| - Opnamestudio De Amer | Henk van Nieuwpoort |
| - Wim Pontvoort stelt zich voor | Wim Pontvoort |
| - Veiling t.b.v. Oekraïne | Uit Nieuwsbericht RTV Drenthe |
| - De Amer op het preuvenement | Jos Hartman |
| - Unieke actie | Henk van Nieuwpoort |
| - PR commissie | Henk van Nieuwpoort |
| - Geen Amer zonder vrijwilligers | Jacqueline Heringa |
| - Een groet | redactie |

Voorwoord

door Jacqueline Heringa

Soms kunnen woorden je te kort schieten want wat is de Amer toch een geoliede machine! Deze keer wordt dat bij het lezen van Ameriteiten nog eens extra duidelijk. Wat betekenen al die vrijwilligers, hoe betrokken zijn zij, wat voor activiteiten komen daar uit voort? Hoe wordt er blijvend omgegaan met duurzaamheid en welke partijen helpen daarbij? Maar ook hoe prachtig en fijn een concert kan zijn. Op naar nog jaren muzikaal luisterplezier!

Inlevermiddag De Amer

Door Henk van Nieuwpoort

Eind 2022 hebben we de inschrijfmiddag nieuwe stijl geïntroduceerd, daarover schreven we in een van de vorige Ameriteiten. Afgelopen augustus hebben we de eerste zomer-editie daarvan meegemaakt.

Er was voor een aantrekkelijk, zomers programma gezorgd, met optredens en een veiling voor het goede doel.

Na de succesvolle en goed bezochte winter- en zomeredities is de inschrijfmiddag nieuwe stijl een blijvertje aan het worden. Daarom is een klein groepje vrijwilligers inmiddels alweer druk aan het regelen en organiseren voor de komende winter-inschrijfmiddag, die op 28 december aanstaande plaats gaat vinden. Hou de nieuwsbrieven en onze social media kanalen in de gaten, want het is een mooie gelegenheid om je inschrijving in te leveren en tegelijkertijd en sfeervol en muzikaal evenement mee te maken. Het wordt weer zeer de moeite van het bezoeken waard.

100 vrijwilligers, hoe werkt dat

Door Jeanette Kip

Hoe wordt er toch samengewerkt met en tussen de vrijwilligers?

Het bestuur van De Amer bestaat uit Anita Brink, Inge van de Graaf, Patrick van Hees en Jeanette Kip.

Er is bewust gekozen voor een actief en uitvoerend bestuur, dichtbij alle zaken staand en die er spelen in de Amer. Het bestuur komt elke 14 dagen op de maandag bij elkaar.

Om al het reilen en zeilen van De Amer behapbaar en overzichtelijk te houden



heeft ieder bestuurslid een "eigen afdeling".

Tijdens de vergaderingen is er ook overleg met de "projectleiders en assistenten" van de verschillende sub-vrijwilligers groepen.

Het is prachtig om te zien hoe De Amer draait op bijna 100 vrijwilligers.

Alleen de horecamensen zijn betaalde krachten.

Hoe zijn de taken verdeeld binnen het bestuur?

Patrick van Hees is programmeur en dat doet hij samen met 3 andere vrijwilligers.

Naast programmeur is Patrick penningmeester, in die hoedanigheid heeft hij veel contact met beheer & onderhoud en met de horeca.

Tineke Vierhout is al jaren degene die hierbij administratieve ondersteuning biedt.

Anita Brink is secretaris, en ze onderhoudt het contact met de horeca en de omwonenden. De horeca kent bovendien 2 coördinatoren.

Inge van de Graaf houdt zich bezig met de PR commissie en de heren van de reserveringen.

Jeanette Kip is de vrijwilligers coördinator en zij wordt geassisteerd door 2 assistentes!

Roel Dokter is de videoman en Gerrie van Barneveld de fotograaf.

En oud bestuurslid Wilma Warmelts beheert de mailbox: info@cafedeamer.nl

Een aantal vrijwilligers hebben dubbelrollen, ze zijn concertvrijwilligers maar helpen ook in de tuin, de keuken(koken) en dergelijke. Op gevaar af om iemand te vergeten van de zo betrokken vrijwilligers noemen we verder geen namen. Ze weten dat ze enorm gewaardeerd worden door het bestuur. Het is samen de handen uit de mouw steken!

Een concert waarin alles klopte.

Door Clarine de Haan

Boaz en Maurice van Hoek

d.d. zondag 29 november om 14.00 uur



Foto's van Gerrie van Barneveld



Het samenspel en samen zingen. Het contact met het publiek. En dan natuurlijk de stem van Boaz. Soms heel zachtjes en gevoelig. En dan weer uithalen waar de hele zaal van trilt. Een prachtige warme soms wat schorre stem. Als je hem hoort zingen geloof je niet dat het de stem van een 21- jarige is.

De 21-jarige Boaz is geboren in Franeker maar verhuisde op jonge leeftijd met zijn familie naar Kaapstad, waar ze zo'n tien jaar woonden. Daarna vestigden ze zich in Harlingen.

Toen hij 17 was won hij de talentenjacht “we want more”. Hij ontmoette daar Maurice van Hoek die hem uitnodigde om eens samen een nummer te schrijven. Zo maakten ze samen de single “Midnight Train”.

Maurice, 26 jaar is afkomstig uit Rotterdam. Al vanaf zijn eerste releases en optredens werd Maurice van Hoek een veelbelovende toekomst in de americana-scene toegeschreven.

De afgelopen jaren heeft hij met veel andere artiesten en veel collega-muzikanten gebruik gemaakt van zijn kwaliteiten als songwriter en begeleider. Zo was hij lange tijd de rechterhand van Douwe Bob en is hij zowel producer, co- writer als bandlid van het Harlingse talent Boaz.

Project verduurzaming van de Amer

Door Patrick van Hees



De laatste jaren is Cultureel café De Amer actief met het project ‘Verduurzaming’ met als doelen het verkleinen van de ecologische voetafdruk én verlagen van de oplopende energielasten.

Met een beetje nadenken kwamen we op een steeds langere lijst van mogelijke

veranderingen om aan deze doelen bij te dragen: van minder plastic (De Amer thermosfles) naar groener tuinonderhoud (gebruik van grondwater) tot verandering van energiegebruik en verwarming.

Inmiddels zijn er grote stappen gezet: steeds meer vrijwilligers, bezoekers en muzikanten gebruiken de thermosfles, de put is geslagen om de tuin met grondwater door de droge periodes heen te helpen, het voorhuis heeft een geïsoleerd dak, en in en om De Amer zijn nieuwe installaties geplaatst zoals zonnepanelen en (hybride) warmtepompen. Dit kan geen enkele organisatie alleen, De Amer vroeg hulp aan de volgende specialisten om samen te werken met de eigen vrijwilligers:

ThermoNoord voor duurzame verwarming en ventilatie

GroenOpgewekt voor zonnepanelen en energiemangement

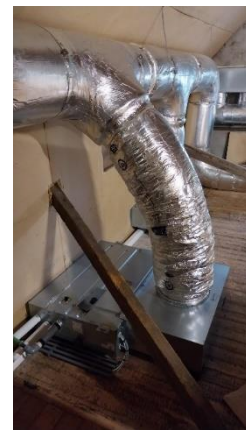
Akkerman Klimaattechniek voor verwarmen en koelen van de deel

Installatiebedrijf Oosterwolde voor verwarming van voorhuis en café

ABH Bouw voor isolatiewerkzaamheden

Houtbouw Holland voor de schuren

Vreugdenhil voor de vergroening en biodiversiteit



Voor de financiering van het project wil De Amer veel partijen bedanken:

- Stichting Vrienden van De Amer
- Provincie Drenthe
- Rabobank Coöperatiefonds
- Rabobank ClubSupport

- Energiefonds Drenthe
- Gebiedsfonds Drentsche Aa

Het project 'Verduurzaming' is niet klaar, misschien wel nooit, het blijft steeds weer mogelijk grote en kleine stappen te zetten om in harmonie met onze omgeving actief te blijven! Het is daarom fijn te merken dat alle nieuwe partners bij De Amerfamilie betrokken zijn. Zo worden we bijvoorbeeld alweer uitgedaagd om na te denken over het vasthouden van de zelf opgewekte energie...

De Amer als opnamestudio

Door Henk van Nieuwpoort

Op 29 november was De Amer eventjes opname studio van RTV Drenthe. Voor het programma Djammen werd een eindejaarspecial opgenomen met Erwin Java en zijn muzikale compaan Sean Webster. De Amer is daarvoor natuurlijk de uitgelezen plek, een soort van thuiswedstrijd voor Erwin Java en inmiddels ook al wel een beetje voor Sean Webster.

In een mum van tijd werd de deel van De Amer volledig leeg gemaakt door de vrijwilligers en in een paar uurtjes tijd omgebouwd tot een Tv-studio, met camera's, audioapparatuur, verlichting en alles wat er verder bij komt kijken. Intussen werd in het Café een interview met Erwin Java opgenomen, gevolgd door een eenvoudige maar voedzame maaltijd, zoals onze muzikanten inmiddels gewend zijn.

Onder het toezien van een klein aantal bevoorrechte vrijwilligers werd de special opgenomen, waarbij veel nieuw werk door de mannen werd gespeeld. De akoestische kwaliteiten van de deel en de samenwerking met en de gastvrijheid van de vrijwilligers is de mensen van RTV Drenthe duidelijk goed bevallen, wie weet komt er nog een keer een vervolg op.

De special wordt op RTV Drenthe uitgezonden op 27 december in het programma Djammen en het wordt herhaald op Nieuwjaarsnacht vanaf 00.00 uur. Erwin Java en Sean Webster staan in de eerste helft van 2024 weer voor een concert in De Amer geprogrammeerd.

Wim Pontfoort stelt zich voor

Door Wim Pontfoort



Al enige tijd worden de reserveringen en betaalverzoeken voor de concerten ook wel ondertekend door Wim Pontfoort.

Wie is die Wim?

Ik wil me hier even voorstellen.

Sinds oktober 1980 woon ik in Assen. Oorspronkelijk kom ik uit Zutphen waar ik in 1949 ben geboren.

In 1971 ging ik, na mijn dienstdienst, aan het werk als onderwijzer in Heemskerk. Later werd ik, zoals dat toen nog genoemd werd, hoofd der school. Onze 2 kinderen werden ook in Heemskerk geboren.

Door mijn werk bij de SABD (School Advies en Begeleidingsdienst Drenthe) kwam ik in Assen terecht.

In 2011 ging ik met pensioen. Mijn hele leven was ik al fan van Cuby & Blizzards. Zo kwam ik in aanraking met C+B Museum in Grolloo. Vanaf de oprichting was ik er gastheer en penningmeester van de Stichting vrienden van het C+B Museum. Vergelijkbaar met onze Stichting Vrienden van de Amer.

Vanaf 2016 ontdekte ik de Amer met de luisterconcerten. Dat vond en vind ik nog steeds geweldig! Optimaal genieten van de muziek en respect voor de muzikanten.

Omdat ik een 'doener' ben, reageerde ik op een oproep voor de klusploeg. Dat kwam wat langzaam op gang, maar nu hebben we met z'n drieën onder leiding van Ton (Kiesewetter) een leuk clubje. Eens in de 2 of 3 weken werken we een dag en dan is het to-do lijstje weer aardig afgevinkt.

Vorig jaar november kwam ook de oproep langs voor hulp bij de reserveringen. In eerste instantie liet ik dat gaan, maar in december werd de oproep herhaald en heb ik me gemeld. Na een gesprek met Ad werd ik 'aangenomen'.

Na een korte inwijding in de kneepjes van het systeem ging het van start. Het is vooral consequent en dagelijks bijhouden van de aanmeldingen, betalingen en wijzigingen. Alles gaat per mail, dus dat zijn heel veel mailtjes...

We hebben nu de volgende werkwijze: ieder doet een periode van 2 of 3 weken de gehele administratie. We plannen dat rekening houdend met de andere activiteiten uit onze agenda's. Voor de overdracht gaan we een ochtendje bij elkaar zitten om alles door te praten en af te stemmen. Dat werkt prima.

Overigens is De Amer niet het enige waar ik druk mee ben. Sommigen hebben mij misschien wel gezien met mijn Citroen DS. Dat is mijn andere hobby. Ik onderhoud de auto voor een groot deel zelf. Samen met een maat verzorgen we onder andere workshops over de versnellingsbak van deze auto voor de regio Noord van de DS-Club. Waarbij een workshop dan een echte workshop is: de ene dag demonteren en de volgende zaterdag weer monteren zonder dat je boutjes of tandwielen over houdt..)

Samenvattend vind ik het heel mooi om deel uit te maken van de grote groep vrijwilligers die met elkaar de luisterconcerten van de Amer mogelijk maken.

Veiling voor Oekraïners bij Café de Amer levert meer dan alleen geld op Overgenomen uit nieuwsbericht van RTV Drenthe

Zo'n driehonderd mensen kwamen gistermiddag naar Café de Amer in Amen voor een veiling, waarvan de opbrengst bedoeld is voor muziekinstrumenten voor Oekraïense vluchtelingen in Papenvoort. "Het was een hele geslaagde middag, buitengewoon", zegt Henk van Nieuwpoort van het café. De handen gingen gewillig de lucht in tijdens de veiling. "Ik bied 50, ik 55". Van Nieuwpoort doet lachend twee enthousiaste bidders in de zaal na. "Uiteindelijk ging dat item er voor 75 euro uit", zegt hij over een van de veilingstukken. De winnaar van dit stuk kreeg een *golden ticket* voor een concert in het culturele café.

Topstuk

Het topstuk van de middag was een gesigneerd boek van zanger Douwe Bob, dat later deze maand wordt gepubliceerd. Met een beperkte oplage van 250 was dit boek

gewild onder de fans van de zanger en zorgde het voor het meest waardevolle veilingstuk: 95 euro.

"Er kwamen ook mensen naar mij toe die niet per se iets van de veiling wilden, maar wel iets wilden doneren. Dat was heel mooi, hartverwarmend", gaat Van Nieuwpoort verder. De veiling leverde volgens hem zo'n 1.250 euro op. "Maar dat bedrag wordt misschien nog wat hoger."

Naast geld leverde de veiling ook al een aantal muziekinstrumenten op. "Een muzikwinkel in Glimmen doneerde een piano en een winkel voor slagwerkinstrumenten in Groningen gaf een djembé en twee kalimba's", aldus Van Nieuwpoort.

De veiling werd afgewisseld met muzikale optredens.



Met name de muziek van de 17-jarige Oekraïner Mischa Nazarenko vond Van Nieuwpoort een 'hele mooie gebeurtenis.' "Hij woont al een poosje in Nederland en

stelde zich ook voor aan het publiek in het Nederlands."

Muzieklessen

Onder de vluchtelingen in Papenvoort zit een aantal mensen dat een conservatoriumopleiding doet. In overleg met deze muzikanten gaat Café de Amer kijken welke muziekinstrumenten er verder worden aangeschaft. Op de opvang zullen de Oekraïense kinderen muziekles krijgen met de nieuwe instrumenten.

Het Preuvenement in Assen

Door Jos Hartman

Preuvenement Assen vindt elk jaar plaats in het laatste weekend van augustus in de Gouverneurstuin en op de Brink. Dé opening van het culturele en culinaire seizoen!



En ook De Amer was met een mooie stand, direct naast het podium op De Brink, goed vertegenwoordigd op zaterdag 26 en zondag 27 augustus. De stand zag er ook typisch op z'n Amers uit: onze "oma"-tafelkleedjes en schemerlampjes met van die "lullige" kapjes.



Onze Preuvenement-coördinator Henk van Nieuwpoort had hele mooie posters gemaakt van de programma's van de afgelopen seizoenen en natuurlijk ook een poster van de 1^e helft van het seizoen 2023-2024, zodat alle belangstellenden een hele goede indruk konden krijgen van de keur aan goede artiesten die in De Amer hebben opgetreden en gaan optreden. Daarnaast had Roel Dokter een prima

sfeerimpressie van vijf uur samengesteld van alle opnames van de binnen- en buitenoptredens, die in De Amer hebben plaatsgevonden, en wat we in de stand via een beeldscherm en geluidsbox continu konden laten zien en horen.

Vervolgens hadden we ook onze wereldberoemde Amer-gehaktbal, weliswaar in een verkleind formaat ("De Amer-festibal"), in de aanbieding en die ballen vonden gretig aftrek onder het publiek.

Patrick van Hees, onze onvolprezen programmeur, had namens De Amer een aantal artiesten geprogrammeerd, die namens De Amer optraden op het Brink-podium, en die ook allen door Patrick werden aangekondigd.

De volgende artiesten traden op: Spinvis, Orange Skyline, Maurice van Hoek en Band Folk Road Show en onze eigen Christy Boer. Alle artiesten mochten genieten van (terecht en verdiend) veel belangstelling.

De stand werd gedurende deze 2 dagen afwisselend bemand door Wim en Tiemke, Anny, Henk, Guus, Cindy, Roelof, Gezienus en Dinie, Marlie en Jos, die allen De Amer uitstekend hebben vertegenwoordigd en gepromoot, door o.a. het gevoel van De Amer zo goed mogelijk weer te geven, door te flyeren met het nieuwe programma. Er werden nieuwe vrienden geworven; er was veel belangstelling voor de Amer-nieuwsbrief. En tenslotte kregen Patrick, Henk en Jos middels een half uur durend interview live bij RTV Drenthe de gelegenheid om de Amer nog meer op de culturele kaart te zetten, hetgeen heel goed is gelukt.



Kortom, het Preuvenement Assen was voor de Amer zeer geslaagd, en veel dank aan Henk als organisator en alle anderen die hieraan hebben bijgedragen.

Op naar volgend jaar!



MENU VAN MARLENE

BIKKEN MET BÖKKERS

Speciale actie voor Vrienden van De Amer

Door Henk van Nieuwpoort

Dit zomerseizoen wilden we onze **Vrienden van De Amer** een unieke ervaring bieden: **'Eten als een muzikant'**. Bij twee van onze tuinconcerten boden we namelijk een bijzonder Amer-arrangement aan: voorafgaand aan het concert werd een driegangenmenu geserveerd in onze landelijke tuin.

Het menu werd uiteraard bereid door ons team dat normaal gesproken zorg draagt voor de, inmiddels befaamde, Amer-artiestenmenu's. Het menu wordt vergezeld van twee glazen wijn, fris of pils naar keuze. Voor iedereen is er gekoeld tafelwater in de Amer-thermosfles. Deze duurzame thermosfles is na het menu jouw eigendom.

Cultureel Café De Amer is trots op en blij met de Vrienden van De Amer. Redenen genoeg om naast de bekende voordelen (voorrang bij reserveren, vriendenconcerten), zo nu en dan iets bijzonders voor onze Vrienden te bedenken. Daarom werden er tijdens de zomerprogrammering een tweetal Vrienden-diners georganiseerd.

Voor een beperkt aantal Vrienden van De Amer (op basis van wie het eerst komt..) was er voorafgaand aan de avond-concerten van Marlene Bakker en Hendrik-Jan Bökkers de mogelijkheid om aan te schuiven aan de mooi gedekte tafel in de tuin. Het team dat normaal gesproken zorg draagt voor de maaltijden van de optredende muzikanten had zich nu uitgesloofd om er voor de bevoorrechte Vrienden een mooie avond van te maken. In een



Bertolli-achtige setting werd het menu geserveerd dat die dag ook voor respectievelijk Marlene Bakker en Hendrik-Jan Bökkers op tafel werd gezet. Het 'Menu van Marlene' en het 'Bikken met Bökkers' viel letterlijk en figuurlijk in goede smaak gezien de reacties van de tafelgasten, maar ook de Amer-vrijwilligers hadden er duidelijk plezier in om de gasten te verwennen.

De muzikanten droegen hun steentje bij aan de ervaring: Marlene Bakker deed de soundcheck tijdens het diner en speelde bijna haar complete setlijst, een soort extra concert dus. Hendrik-Jan Bökkers schoof gezellig aan bij het diner en keuvelde honderd uit met de tafelgenoten. Het waren twee mooie en onvergetelijke zomeravonden!

PR-commissie

Door Henk van Nieuwpoort

Als Vriend van De Amer ben je bekend met onze nieuwsbrieven en onze posts op de social media, zoals Facebook, Instagram, Youtube en onze website. Hier zit een team van PR-vrijwilligers achter die al deze bijdragen verzorgen; teksten schrijven, foto's uitzoeken en bewerken, youtube bijdrages uploaden, de site up to date houden en bijna dagelijks relevante berichten plaatsen op Facebook en Insta.

Om al dat werk goed te kunnen blijven doen is de PR-commissie uitgebreid met een aantal nieuwe vrijwilligers: Jaap van Veen uit Westerbork en Cor Leenstra uit Deventer hebben zich aangemeld. Inmiddels hebben de eerste tekst-bijdragen van Jaap en Cor hun weg naar onze lezers gevonden. We zijn blij dat we ons team met deze twee creatieve tekstschrijvers hebben kunnen uitbreiden.

Zonder vrijwilligers geen Amer!

Door Jacqueline Heringa

Zonder vrijwilligers zou er geen muziekpodium kunnen draaien, het onderhoud te wensen overlaten, de tuin verwaarlozen, geen lekkere kaart zijn bij de horeca, de artiesten omkomen van de 'honger', geen nieuws en pr-activiteiten zijn waaronder deze Ameriteiten en zou de Amer een stuurlaarschip zijn!

Kunnen jullie, onze goede trouwe vrienden, zich dat voorstellen? Nooit meer prachtige optredens van artiesten waar echt naar geluisterd wordt. Niet meer die gezellige fijne sfeer met alle bezoekers onder elkaar. Gelukkig allemaal niet aan de orde.



De club vrijwilligers is zeer enthousiast en betrokken. Op de vrijwilligersavond van 30 november jongstleden kwam een grote groep bij elkaar. Het bestuur onder leiding van Jeanette Kip gaf informatie over de nieuwe ontwikkelingen die ook te lezen zijn in deze Ameriteiten. Het mooie van de bijeenkomst is dat je elkaar vanuit de verschillende werkzaamheden weer even ziet of leert kennen. Een ware pub quiz verhoogde de sfeer en het plezier. Onder het genot van een hapje en drankje. De tweede helft van de

avond werd gevuld met de 'diensteneiling'. Wie draait bij welk optreden de kassa, de zaal, is de gastvrouw/heer etc. De betrokkenheid is heel groot wat ook te merken is bij ideeën ter verbetering van de duurzaamheid, de huidige tuin zoals die is aangelegd, de horeca en nog veel meer. En voor komende zomer is het idee een ware pelgrimstocht te organiseren met muziekoptredens onderweg. Bijzonder hoe soepel de verlangde medewerking van vrijwilligers nu al zo wordt ingevuld. Petje af voor alle vrijwilligers!

Wist u dat:

- de RABObank club actie een bedrag van 1321,- euro heeft opgeleverd voor het verduurzamen van een zuinige sproei-installatie in de tuin?
- het boekje 'de Amergast vertelt.....' bijna klaar is?
- Donderdag 28 december weer een bijzonder gezellige middag wordt waarbij het opgave formulier voor concerten ook ingeleverd kan worden!

***In de winter een mooi verlichte
bruisende Amer!***

***Zo'n gevoel van warmte en welkom!
Dat wensen we jullie allen toe voor
2024.***

